



:digital brainstorming

Mythos Enigma: Faszination Chiffriermaschinen
[plug.in], St. Alban-Rheinweg 64, 4052 Basel

Samstag, 08.11.2008

Präsentation und Demos

12.00 bis 17.00 Uhr

Demonstration der Enigma und anderer Chiffriermaschinen durch Sammler und Veteranen.

Referate

18.00 bis 20.00 Uhr

Prof. Georg Christoph Tholen, Institut für Medienwissenschaft der Universität Basel;
Dominik Landwehr, Migros-Kulturprozent; Peter Zeindler, Krimi-Autor

Mythos Enigma: Faszination Chiffriermaschinen Mediengeschichte zum Anfassen – Präsentationen und Referate

Die Entschlüsselung der deutschen Chiffriermaschine »Enigma« durch die Briten gehört zu den bestgehüteten Geheimnissen des Zweiten Weltkrieges – erst 1974 gelangten Einzelheiten über diese Operation an die Öffentlichkeit. Seither ist das Interesse an der »Enigma« bei Laien und Fachwelt ungebrochen.

Die Veranstaltung »Mythos Enigma« geht dieser Faszination nach und demonstriert das legendäre Gerät aber auch andere Chiffriermaschinen. Die Referate am Abend versuchen Faszination und Bedeutung dieses Mythos zu erklären. Schwerpunkt bildet dabei die Präsentation der Studie von Dominik Landwehr »Mythos Enigma – die Chiffriermaschine als Sammler- und Medienobjekt«, die kürzlich im transcript Verlag Bielefeld im Rahmen der Reihe »MedienAnalysen« erschienen ist. Der Herausgeber Prof. Georg Christoph Tholen vom Institut für Medienwissenschaft der Universität Basel spricht über die mediengeschichtliche Bedeutung der Enigma. Der Zürcher Autor Peter Zeindler nähert sich der Thematik aus der Sicht eines Krimi- und Thriller-Autoren an.

Programm:

12.00 – 17.00 Demonstration der Enigma und anderer Chiffriermaschinen durch Sammler und Veteranen: Mit dabei u.a. Oskar Stürzinger, erster Mitarbeiter der Schweizer Firma Crypto AG in Zug, Günter Hütter Sammler und Konstrukteur.

18.00 – 20.00 Prof. Georg Christoph Tholen, Institut für Medienwissenschaft der Universität Basel:
Einführung über die mediengeschichtliche Bedeutung der Enigma

Dominik Landwehr, Migros-Kulturprozent: Mythos Enigma

Peter Zeindler, Autor: Thriller-Autoren und ihre Stoffe

Anschliessend Apéro

Eintritt frei.

Migros-Genossenschafts-Bund, Direktion Kultur und Soziales/Pop und Neue Medien,
Postfach, 8031 Zürich, raphael.rogenmoser@mgb.ch

:digital brainstorming

ist ein Netzwerk von Migros-Kulturprozent, [plug.in] Basel, Dampfzentrale Bern und Kunstraum Walcheturm Zürich