

Medienmitteilung

Zürich, 19. März 2008

:digital brainstorming mit Fredy Fantastico, Petrol und Supermax

Musikroboter in Action / Show und Workshops

Dampfzentrale Bern, Marzilistr. 47, 3005 Bern:

Mi. 02. April 2008 14 Uhr – Workshop
Mi. 02. April 2008 20 Uhr – Konzert
Do. 03. April 2008 20 Uhr – Konzert

Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich:

Fr. 04. April 2008 20 Uhr – Konzert
Sa. 05. April 2008 14 Uhr – Workshop
Sa. 05. April 2008 20 Uhr – Konzert

[plug.in], St. Alban-Rheinweg 64, 4052 Basel:

Sa. 12. April 2008 14 Uhr – Workshop
Sa. 12. April 2008 20 Uhr – Konzert

Zwei ungewöhnliche Musik-Formationen stehen im Mittelpunkt von digital brainstorming. Ihre Stars sind keine Menschen, sondern Roboter. So etwa der Gitarrenroboter Lemmi oder der Schlagzeug-Roboter Fredy Fantastico; beide gehören zur Musicanical Robot Freakshow von RozzoBianca (Renato Grob und Lisette Wyss aus Bern). Mit ihren witzigen Schrott-Kreationen spielen sie ein eigenständiges Programm und waren schon an verschiedenen Festivals im In- und Ausland zu sehen.

Supermax und Petrol sind zwei weitere Musikroboter. Ihr Äusseres verdanken sie einem alten Staubsauger, einer alten Militärpetrolflasche und weiterem Schrott. Entwickelt hat diese beiden Kreationen der Techniker und Elektronik-Tüftler Daniel Imboden aus Emmenbrücke. Anders als die kalt wirkenden Roboter der deutschen Kultband Kraftwerk sind die Kreationen der Schweizer Künstler witzig, fehlerhaft und liebenswert. Und für beide Formationen gilt, was der Luzerner Imboden zu seinem Robotik-Projekt schreibt: "Meine Roboter haben nichts mit den Hi-Tech-Robotern zu tun, welche die Industrie und Grossfirmen mit aller Kraft hervor zwingen. Sie sind vielmehr eigenwillige Kinder, verspielt, hemmungslos, neugierig und unanständig. Sie versuchen das Dasein zu erfahren, in dem sie Rhythmen schlagen, Geräusche machen oder einfach sich selbst sind."

In den Abendvorstellungen spielen die beiden Roboter-Formationen eine musikalische Show und weihen das Publikum im Gespräch in die Geheimnisse ihrer Schöpfungen ein.

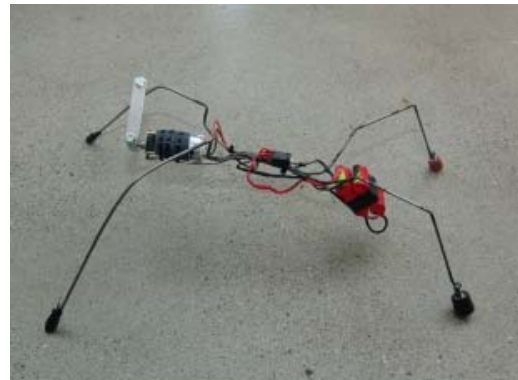
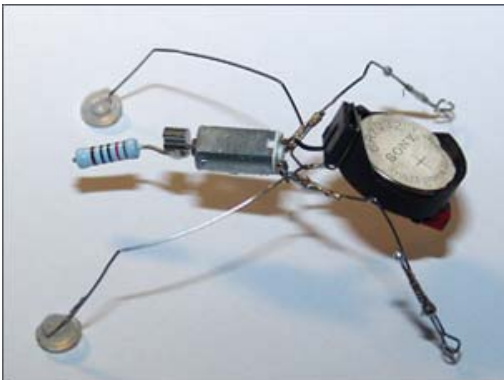
Workshop: Vibra-RoboterInsekt

Im Nachmittagsprogramm zeigen Daniel Imboden und Renato Grob, wie man mit wenig technischem Aufwand Vibra-RoboterInsekten bauen kann, die sich am Boden vorwärts bewegen. Durch das Drehen eines Gewichtes, welches exzentrisch auf einer Elektromotorenachse angebracht wird, entstehen Vibrationen. Diese Vibrationen bringen den Roboter zum Hüpfen und somit in Bewegung. Beine aus Draht, welche beliebig gebogen werden können und ein Gewicht am Motor, welches ebenfalls verschieden ausgerichtet werden kann, ergeben viele interessante Möglichkeiten, mit dem Roboter zu experimentieren. Dieses Nachmittagsprogramm eignet sich speziell auch für Jugendliche und Kinder, Erwachsene sind dort natürlich auch willkommen.

Kosten für Workshop: CHF 25.- bitte in bar mitnehmen

Beschränkte Platzzahl, um Anmeldung wird gebeten. Die Plätze werden in der Reihenfolge der Anmeldung vergeben und per Mail bestätigt: <http://www.digitalbrainstorming.ch/programm/roboband>

Vibra-RoboterInsekt in Aktion: <http://de.youtube.com/watch?v=WfoFaAeYCZ8>



Beispiele von RoboterInsekten

Die Künstler und ihre Projekte

Rozzobianca - <http://www.rozzobianca.ch>

Renato Grob ist 1968 geboren und hat sich in der Schweiz als Bühnen und Objektbauer einen Namen gemacht und beispielsweise für „Karls kühne Gassenschau“ Grossrequisiten und Spezialeffekte gebaut. Eine weitere Leidenschaft gilt dem Feuerwerk und der Bühnen-Pyrotechnik. Seit einigen Jahren befasst sich der Künstler intensiv mit Mechatronik, Robotik und Elektrotechnik. Renato Grob ist Werkjahrpreisträger des Kantons Solothurn 2005.

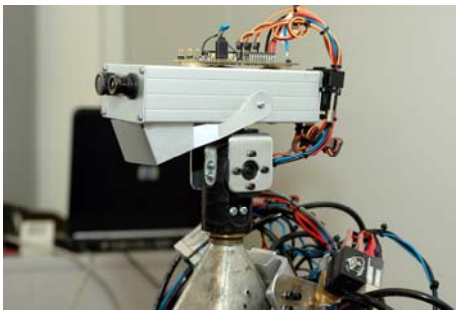
Lisette Wyss wurde 1973 geboren. Als Bandleaderin ist sie mit „Lily Horn Is Born“ während sieben Jahren im In- und Ausland aufgetreten. Als Musikerin spielt sie Afrobeat mit „The Felas“. Als Komponistin hat sie für Big Bands und nationale und internationale Projekte wie den Circus Monti und die Flying Artists

International (Flugzeug-Musical mit Live-Musik) Musik geschrieben. Lisette Wyss ist ausserdem Initiatorin und künstlerische Leiterin des Strassenmusik-Festivals Buskers Bern.

Lisette Wyss und Renato Grob, die zusammen leben und arbeiten, erhielten im Jahr 2007 den mit 20 000 Franken dotierten Förderpreis für digitale Kultur des Migros-Kulturprozent.

Daniel Imboden – <http://www.dim-tech.ch>

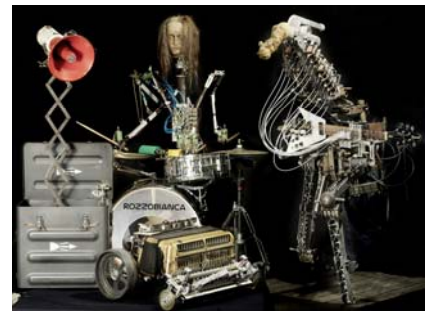
Der 1970 geborene Daniel Imboden hatte ursprünglich Sanitärzeichner gelernt und sich im Bereich Antriebstechnik und Elektronik weitergebildet. Seit 2002 tritt er vermehrt als Künstler auf und hat seither eine Reihe von Arbeiten gestaltet: Dazu gehört etwa der „Körperturm“ für das Comic-Festival „fumetto“ im Jahr 2002, verschiedene Kunst-am-Bau Projekte sowie Arbeiten für das Verkehrshaus Luzern. 2007 hat seine Roboter-Band am Geräuschfestival Horw mitgemacht. Daniel Imboden lebt in Luzern.



Petrol von Daniel Imboden



Daniel Imboden mit Supermax



Musical Robot Freakshow von RozzoBianca

Weitere Informationen zu den Künstlern (Bios, Interviews als MP3, Videos), der Veranstaltung, Bildmaterial in hoher Auflösung und weiterführende links zum Thema finden sie im Pressetext, welcher als pdf-File angehängt ist oder auf <http://www.digitalbrainstorming.ch/programm/roboband>

:digital brainstorming

Konzept und Realisation Migros-Kulturprozent in Zusammenarbeit mit [plug.in] Basel, Dampfzentrale Bern, Kunstraum Walcheturm Zürich

Weitere Informationen: Raphael Rogenmoser, Projektleiter Pop und Neue Medien, Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund, 044 277 22 29, raphael.rogenmoser@mgb.ch