



HOME-MADE AKTIVITÄTEN 2008
WWW.HOMADE-LABOR.CH

WORKSHOP IN ROMAINMÔTIER
VOM 23.6. – 28.6.2008

ÖFFENTLICHER KLANGTAG
IN ROMAINMOTIER
SA. 28.6.2008 12.00 – 17.00

KONZEPT UND REALISATION
MIGROS-KULTURPROZENT

TRASHORCHESTRA – WORKSHOP UND INSTALLATIVE PERFORMANCE

Montag, 23. Juni, 09.00 Uhr, bis Samstag, 28. Juni 2007, 18 Uhr im l'arc in Romainmôtier



Wie klingt das, was wir fortwerfen? - Dieser Frage geht eine Workshop-Woche mit den Künstlern Simon Berz und Kaspar König nach. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer befassen sich dabei mit dem musikalischen und performativen Potential von Elektroschrott: Computer, Rasierapparate, HiFi-Geräte, Elektrische Zahnbürsten, Rasenmäher.



Das Künstlerduo Simon Berz / Kaspar König: Erfrischende Respektlosigkeit, schräger Humor und unbändige Lust absurde neue Musikinstrumente zu erfinden – diese Eigenschaften und Neigungen zeichnen Kaspar König und Simon Berz aus. Der Niederländer Kaspar König absolvierte eine Ausbildung im Bereich Industrial Design, der Schweizer Simon Berz ist Musiker und führt in Zug eine Schlagzeugerschule.

Kosten: CHF 300

Anmeldung: Gilt erst nach Einzahlung des Kursbeitrags als verbindlich. www.homemade-labor.ch.

ÖFFENTLICHER KLANGTAG

Samstag 28. Juni 2008, 12.00 - 17 Uhr im l'arc in Romainmôtier

Teilnehmer und Teilnehmerinnen des Workshops «Trash-Orchestra» zeigen ihre Arbeiten und beantworten Fragen. Eintritt frei.

L'ARC ROMAINMÔTIER



L'arc ist in einem ehemaligen Pilgerhaus auf dem Klostergelände von Romainmôtier untergebracht. Die ehemalige Abtei Saint-Pierre et Saint-Paul gilt als die älteste romanische Klosterkirche der Schweiz. Romainmôtier ist allein wegen seiner einmaligen Lage im Neuenburger Jura immer ein Knotenpunkt für Austausch und Kommunikation gewesen. L'arc ist eine Institution des Migros-Kulturprozent.

www.homemade-labor.ch

Kontakt: Dominik Landwehr – Direktion Kultur und Soziales – Migros-Genossenschafts-Bund – Postfach - 8031 Zürich - dominik.landwehr@mgb.ch - +41 44 277 20 83