



Migros-Kulturprozent
Dominik Landwehr,
Verena Kuni (Hg.)

HOME MADE ELECTRONIC ARTS

ca. 160 Seiten, ca. 160 Farb-
abbildungen, broschiert
Deutsch/Englisch
16 x 23 cm, CHF 19.-/€ 12,-
ISBN 978-3-85616-462-1
erscheint Juni 2009



9 783856 164621

Elektronische Bastelkunst, auch Bricolage oder DIY-Kunst genannt, erlebt einen Boom. Renommierete Künstlerinnen und Künstler aus Deutschland und der Schweiz zeigen, wie leicht der Einstieg ist: «bitnik» aus Zürich, bekannt durch ihre Abhöraktion in der Zürcher Oper, bauen einen einfachen Piratensender; der Kasseler Gestalter Olaf Val präsentiert einen Bausatz für eine DIY-Variation des Gameboys; der Berliner Niklas Roy alias «Cyberniklas» lässt eine schräge Quietsch-Orgel ertönen und vieles mehr. «Home Made Electronic Arts» richtet sich an interessierte Laien und an Profis und erklärt wichtige Begriffe sowie deren Bedeutung im Kontext der Kunst- und Medien-geschichte.

Dominik Landwehr ist Medienwissenschaftler aus Winterthur. Verena Kuni ist Kunst- und Medienwissenschaftlerin aus Frankfurt am Main.

- **Piratensender, Krachgeneratoren und Chaos-Lichter**
- **Elektro-Bastelkunst hautnah und coole Hacks für jedermann**

Bereits erschienen:

Migros-Kulturprozent
Dominik Landwehr (Hg.)
**HOME MADE
SOUND ELECTRONICS**

144 Seiten, 98 Farbbildungen,
mit DVD, Klappenbroschur,
16 x 23 cm, CHF 19.-/€ 12,-
ISBN 978-3-85616-287-0



Hans Bernhard / LIZVLX
Alessandro Ludovico (Hg.)

UBERMORGEN.COM

Media Hacking vs. Conceptual Art

180 Seiten, über 200 meist farbige
Abbildungen, gebunden
Englisch
20 x 22 cm
CHF 38.-/€ 24,-
ISBN 978-3-85616-460-7
erscheint Februar 2009



9 783856 164607

Erstmals werden die gesamten Arbeiten des Künstlerduos UBERMORGEN.COM – lizvlx und Hans Bernhard – in einer gedruckten Werkschau gezeigt und einer kritischen Betrachtung unterworfen.

Zum 10. Jubiläum beschäftigt sich eine Reihe international angesehener Kritiker, Kuratoren und Künstler mit UBERMORGEN.COMs Grenzgängen in den Kanälen der globalen Massenmedien und ihren radikalen Aktionen am Abgrund der internationalen Kunstwelt. Das Zusammenspiel aus Konzeptkunst, Softwarekunst, bildender Kunst, Media Hacking, Netzkunst und Medienaktivismus macht aus UBERMORGEN.COM ein hybrides Gesamtkunstwerk in der zeitgenössischen europäischen Medienkunst-Avantgarde.

Mit Texten und Interviews von und mit Inke Arns, Florian Cramer, Raffael Dörig, Hans Ulrich Obrist, Peter Weibel und anderen.

- **erste Publikation des Künstlerduos UBERMORGEN.COM**
- **Ausstellungen 2009 in Italien, Spanien und Österreich**

