

Medienmitteilung

Zürich, 22. Oktober 2008

:digital brainstorming

Mythos Enigma: Faszination Chiffriermaschinen Mediengeschichte zum Anfassen

Die Entschlüsselung der deutschen Chiffriermaschine "Enigma" durch die Briten gehört zu den bestgehüteten Geheimnissen des Zweiten Weltkrieges – erst 1974 gelangten Einzelheiten über diese Operation an die Öffentlichkeit. Seither ist das Interesse am Thema ungebrochen. Die Enigma und andere berühmte Chiffriermaschinen – darunter etwa die russische Fialka – sind im Anlass digital brainstorming des Migros-Kulturprozent zu sehen. Mit dabei: der Thriller-Autor Peter Zeindler.

Die Veranstaltung „Mythos Enigma“ geht der Faszination dieser Chiffriermaschine nach und demonstriert das legendäre Gerät aber auch andere Codiermaschinen. Neben der Enigma ist die Schweizer Chiffriermaschine Nema, eine Reihe von Apparaten des Zuger Herstellers Crypto AG, aber auch die berühmte russische Chiffriermaschine Fialka zu sehen.

Schwerpunkt bildet dabei die Präsentation der Studie von Dominik Landwehr „Mythos Enigma – die Chiffriermaschine als Sammler- und Medienobjekt“, die kürzlich im transcript Verlag Bielefeld erschienen ist. Der Herausgeber Prof. Georg Christoph Tholen vom Institut für Medienwissenschaft der Universität Basel spricht über die mediengeschichtliche Bedeutung der „Enigma“. Der Zürcher Autor Peter Zeindler nähert sich der Thematik aus der Sicht eines Krimi- und Thriller-Autoren an.

Programm Samstag 8. November 2008

[plug.in] – St. Alban-Rheinweg 64 – 4056 Basel - www.iplugin.org

- | | |
|---------------|---|
| 12.00 – 18.00 | Demonstration der Enigma und anderer Chiffriermaschinen durch Sammler und Veteranen: Mit dabei u.a. Oskar Stürzinger, erster Mitarbeiter der Schweizer Firma Crypto AG in Zug, Günter Hütter, Sammler und Konstrukteur. |
| 18.00 – 20.00 | Prof. Georg Christoph Tholen, Institut für Medienwissenschaft der Uni Basel
Einführung: Die mediengeschichtliche Bedeutung der Enigma

Dominik Landwehr, Migros-Kulturprozent:
Mythos Enigma.

Peter Zeindler, Autor:
Thriller-Autoren und ihre Stoffe |

Pressebilder:



Chiffriermaschine Enigma mit geöffnetem Deckel



Detailansicht Tastatur

Weitere Informationen sowie Bildmaterial in hoher Auflösung: <http://www.digitalbrainstorming.ch>

Buchhinweis

Dominik Landwehr: Mythos Enigma. Die Chiffriermaschine als Medien- und Sammlerobjekt. Bielefeld 2008. transcript Verlag. ISBN 978-3-89942-893-3. www.mythos-enigma.ch

Rezensionsexemplare können direkt beim Verlag angefordert werden: www.transcript-verlag.de – presse@transcript-verlag.de. – P +49 (0)521 39 37 97 52

:digital brainstorming

Konzept und Realisation Migros-Kulturprozent in Zusammenarbeit mit [plug.in] Basel, Dampfzentrale Bern, Kunstraum Walcheturm Zürich

Weitere Informationen: Kontakt: Dominik Landwehr, Leiter Pop und Neue Medien, Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Tel. 44 277 20 83, Email: dominik.landwehr@mgb.ch

Adresse des Veranstaltungsortes + Anfahrtsinformationen

[plug.in] – St. Alban-Rheinweg 64 – 4056 Basel - www.iplugin.org