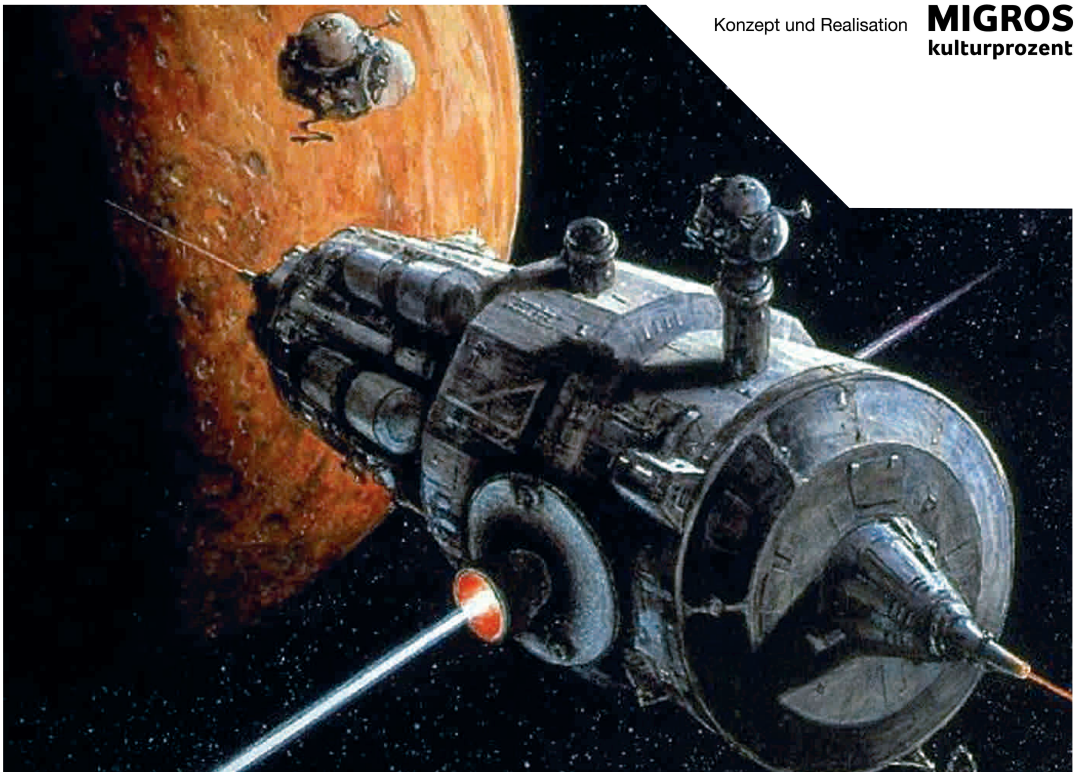


Konzept und Realisation

**MIGROS**  
kulturprozent



**:digital brainstorming**

**Bruno Stanek & Bruno Spoerri**

**Mars einfach – 1. Klasse: Bilder und Töne aus der Zukunft**

**Basel**

Do. 5. April 2007, 20 Uhr [plug.in], St. Alban-Rheinweg 64, 4052 Basel

**Bern**

Di. 10. April 2007, 20 Uhr, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, 3000 Bern 7

**Zürich**

Mi. 11. & Do. 12. April 2007, 20 Uhr, Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich

## Bruno Stanek & Bruno Spoerri Mars einfach – 1.Klasse: Bilder und Töne aus der Zukunft

«Bitte Mars einfach 1. Klasse» hiess eine Langspielplatte, die der Raumfahrt-Spezialist Bruno Stanek 1972 zusammen mit dem Musiker Bruno Spoerri produzierte. Im «digital brainstorming» erinnern sich die beiden an diese Zeit vor 35 Jahren und präsentieren Bilder, Filme und Töne aus ihren Archiven. So entsteht ein kritischer und auch ein wenig nostalgischer Rückblick auf diese bewegte Zeit:

Das Tor zum Weltall schien nach der Mondlandung weit offen, alles schien machbar. Aber man täuschte sich. Die Raumfahrt landete auf einem Nebengeleise. Dass umgekehrt Elektronik und Computer in der Musik heute eine so grosse Rolle spielen, hätte in den 70er-Jahren kaum jemand gedacht.

Die Referenten: Bruno Stanek genoss in den 70er-Jahren beim Publikum den Status eines Fernsehstars: Keine Weltraumsendung war ohne diesen 1943 geborenen Mathematiker zu sehen. In der gleichen Zeit verblüffte der 1935 geborene Musiker Spoerri das Publikum mit den Klängen der elektronischen Musik; als einer der ersten Schweizer Musiker benutzte er in den 70er-Jahren einen Synthesizer.

Migros-Genossenschafts-Bund, Direktion Kultur und Soziales/Pop und Neue Medien, Postfach, 8031 Zürich, raphael.rogenmoser@mgb.ch

### :digital brainstorming

Konzept und Realisation Migros-Kulturprozent. In Zusammenarbeit mit [plug,in] Basel, Kornhausforum Bern und Kunstraum Walcheturm Zürich